УДК 711.4 (571.51)

А. А. Ситникова, К. В. Резникова

Доцент, канд. филос. наук, Сибирский федеральный университет, Россия, Красноярск
Доцент, канд. филос. наук, Сибирский федеральный университет, Россия, Красноярск

Руководитель – *кандидат философских наук, доцент* ***Е. А. Сертакова***
Сибирский федеральный университет, Россия, Красноярск

ТРАНСФОРМАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ КРАСНОЯРСКА С 1991 ПО 2017 ГОДЫ

Урбанистические исследования сегодня являются приоритетными в сфере современных социальных и гуманитарных наук. Настоящая научная работа ориентирована на развитие урбанистки в Красноярске с возможностью применения научных данных при организации городской жизни. Центральная цель исследования заключалась в изучении изменений городской среды Красноярска с 1991 по 2017 гг., восприятия этих изменений жителями города, а также в выявлении ряда закономерностей, определяющих трансформацию этой среды.

Использовалась комплексная методология исследования: аналитические обзоры современных урбанистических теорий и научных практик в России и мире, семиотический анализ знаковых объектов в городском пространстве, социологический опрос (N = 522) с обработкой результатов в программе SPSS, искусствоведческий анализ визуальных образов, связанных с Красноярском, исторический анализ развития Красноярска, глубинные интервью с экспертами и др. Исследование продемонстрировало, например, что наиболее тревожащими респондентов на протяжении всех трех рассматриваемых десятилетий (1991-2019 гг.) являются такие сферы городской жизни, как экология, состояние общественного транспорта, уборка и переработка городского мусора (см. рис.).

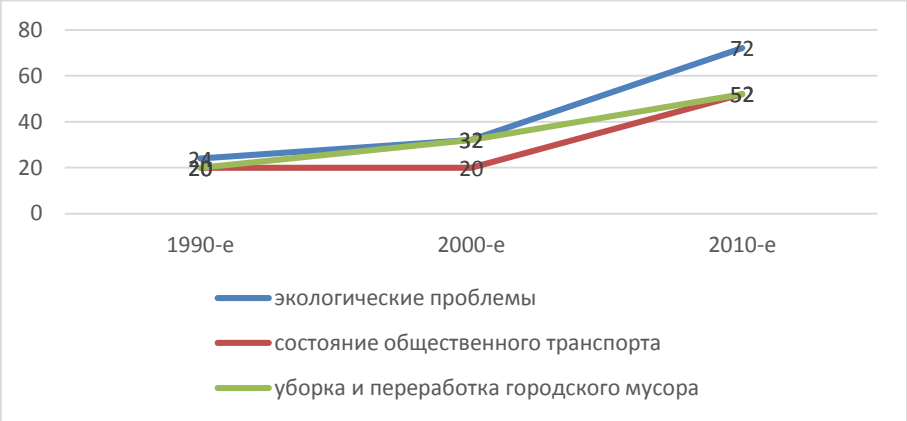

Рис. Изменение параметра «высокий уровень озабоченности проблемой» по отношению к лидирующим в этом показателе категориям, %

Во многом исследование сосредоточено на изучении символического капитала Красноярска, начиная с архитектуры города, инфраструктурных объектов, визуальных образов, заканчивая великими людьми, принесшими всероссийскую и международную известность городу. Всесторонний – исторический, искусствоведческий, социологический – анализ архитектурных сооружений позволил выявить наиболее оцененные и осмысленные жителями сооружения в Красноярске, появившиеся за последние три десятилетия, выделить динамично нарастающие проблемы с архитектурной средой в городе (эклектичный визуальный облик зданий, преобладание жилищного строительства над строительством социально значимых сооружений и зон отдыха и др.),

© Сертакова Е. А., Резникова К. В., 2019

а также определить аксиологические трансформации городской среды – появление торговых и деловых центров в городской среде после 2000-х гг.

В качестве основных характеристик Красноярска можно выделить следующие: с точки зрения управления городская среда Красноярска представляет собой в большей степени административную модель, в которой только начинают развиваться процессы и площадки для взаимодействия с бизнес-структурами и гражданскими сообществами и установления баланса в распределении прав и обязанностей в области управления городом [1].

Архитектурный облик Красноярска претерпевает ряд изменений, связанных с новой ролью краевого центра в качестве экономического и экологического центра Сибири. Ключевыми особенностями городской архитектуры являются: роль природного ландшафта; соборность как общее качество общественных и культурных пространств города; сохранение памятников культурного наследия в среде современной городской застройки; интеграция в городское пространство крупных торгово-деловых и торгово-развлекательных центров.

Большое значение в городской среде Красноярска имеют скверы как наиболее распространенные виды зон отдыха. Главной особенностью пространства скверов является их тесная взаимосвязь с городской скульптурой, в которой доминируют темы героя и искусства (творчества). Благодаря архитектуре и скульптуре город предстает как территория, для которой характерны героические подвиги, обращение к историческому прошлому и вписанность в общероссийский и мировой контекст, а также как территория символической коммуникации, осуществляемой посредством различных видов искусства – музыки, театра, литературы, изобразительного искусства.

Важными особенностями городского транспорта являются преобладание автобусов как основного вида общественного транспорта; сосредоточенность основных маршрутов (трасбережных и межрайонных) в центре города; идентифицирующая роль троллейбусов (левый берег) и трамваев (правый берег); «историческая память» остановочных пунктов (сохранение названий ранее существовавших объектов или старых именований); возможность для изменения транспортной схемы в связи с открытием четвертого моста.

Ситуация с общественной безопасностью в Красноярске является неоднозначной: негативная с точки зрения экологии и транспортных проблем, позитивная с точки зрения попыток улучшить ситуацию с общественной безопасностью (система «Безопасный город», меры по контролю за безопасностью в местах скопления людей и др.).

У городской среды Красноярска существует богатый потенциал, а также некоторый позитивный опыт, несмотря на обозначенные выше проблемы. При всестороннем анализе наличной ситуации и грамотном планировании, исходя из сильных сторон сложившейся городской среды, возможны качественные изменения городского пространства Красноярска, обладающего уникальным геополитическим положением, ландшафтом, историей и характером [2].

Список литературы:

1. Замараева Ю. С., Кистова А. В., Колесник М. А., Копцева Н. П., Резникова К. В., Середкина Н. Н., Ситникова А. А. Городская среда Красноярска: основные характеристики// Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – №6(12). – С. 1106-1123.

2. Трансформация городской среды Красноярска в 1991-2017 годы: монография [Электронный ресурс] / Е. А. Сертакова (рук.), К. А. Дегтяренко, Ю. С. Замараева и др. – Красноярск: Сиб.федер.ун-т, 2019. – 76 с.

© Сертакова Е. А., Резникова К. В., 2019